

Une nuit dans les bois

Erckmann-Chatrian

Mai 2023

Fiche technique

Texte : Emile Erckmann et Alexandre Chatrian
Jeu : Hélène Oswald
Harpe - Trombone : Lucille Lizack
Régie son : Jérôme Rivelaygue
Production : Cie *En Musique*

En Musique!

Cie *En Musique*

Directrice artistique

Hélène Oswald

06 83 19 31 98

oswald.helene@msn.com

Régie / technique

Jérôme Rivelaygue

06 45 73 25 21

jerome.rivelaygue@free.fr

Administration

Josiane Oswald

06 83 27 83 40

josiane.oswald@orange.fr

<http://www.en-musique.fr/>

Jauge

Version acoustique : 100 personnes
Version sonorisée : 200 spectateurs

Durée du spectacle

55 min sans entracte

Horaires et personnel

Le montage se fera en un service de 4h pour la version sonorisée, 3h pour la version acoustique.
Un autre service de 3h est nécessaire pour la représentation et le démontage.
Il est apprécié qu'une personne pouvant porter des objets relativement lourds (jusqu'à 15 kg) soit présente lors du déchargement et du démontage/chargement.

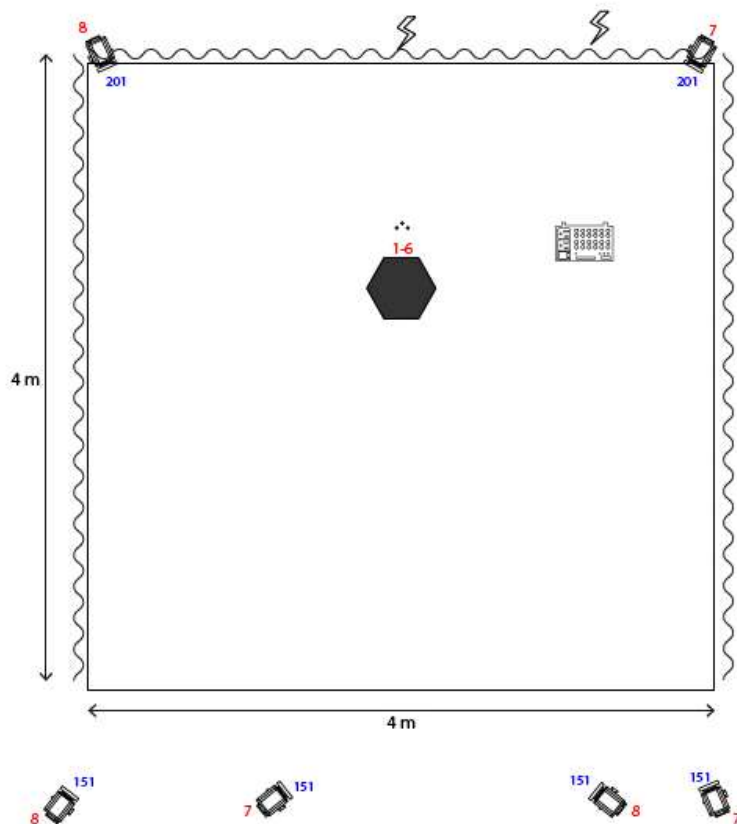
Plateau

Le spectacle est prévu pour être joué dans une boîte totalement noire pendrillonnée à l'allemande.
Deux directs 16A sont nécessaires au lointain et lointain cour.

Espace de jeu

Ouverture du cadre de scène : 4 m
Profondeur : 4 m

Son & Lumière



	4 PC 500W
	Arbre lumineux (fourni)
	Pupitre lumière (fourni)
	Départ DMX vers les gradateurs
	Circuits DMX
	Arrivée 16A

**Une nuit
dans les bois**

cie En Musique !

Mai 2023

La compagnie fournit le pupitre lumière (au plateau). Il est relié à l'arbre lumineux (DMX circuits 1 à 7) par les soins de la compagnie. L'organisateur devra fournir un départ DMX en trois points depuis le centre plateau vers ses gradateurs. Les plans de face et de contre seront couplés sur les circuits DMX 8 et 9 par ses soins.

Pour la version sonorisée

Il est demandé pour la version sonorisée une quadriphonie cohérente et proportionnée à la jauge. Les quatre haut-parleurs seront disposés autour du public (deux en façade stéréo classique, deux derrière le public).

Deux caissons de basse non filtrés et indépendants seront placés en façade.

La console (X32 version Rack) sera fournie par la compagnie et sera placée au lointain jardin, derrière le pendrillon (prévoir une arrivée 16A supplémentaire, si possible sur les même circuit que les 6 haut-parleurs). La compagnie fournit également les micros, donc deux HF pour les deux comédiennes.

Loges - Accueil

1 loge chauffée, pour une comédienne et une musicienne.

- Point d'eau et toilettes à proximité de la loge
- Miroirs et éclairage pour le maquillage
- Portants pour les costumes
- Poubelles
- Boisson (eau, café, thé ...)
- Petit en-cas

2 Services de boissons (eau ou plus si affinités) pour le montage et le démontage

Remarques

Cette fiche technique est la base idéale pour l'accueil du spectacle.

Nous restons à votre disposition pour répondre à d'éventuels compléments d'information.