

En Selle !



Jeu de l'oie musical éco participatif à impulsion cyclique

Un spectacle de la Cie En Musique !

Une animation musicale qui peut jouer partout

Un public actif et impliqué

Un moment convivial

En Selle !

Cie En Musique 36 rue de la faïencerie 57565 Niderviller
siret 532 134 343 00013 ape 9001Z

La compagnie En Musique !

La compagnie En Musique ! crée en 2011 son premier projet musical, *Coda Bar*. Au fil des concerts, les membres de la compagnie expérimentent et se font ainsi la main sur le terrain. En 2015, ils décident de concevoir un voyage sonore et littéraire ; *Les 4 Points de Suspension* qui va être l'occasion de tester de nouveaux procédés techniques. Là encore, les artistes développent et améliorent le concept, élargissant leur champ de compétences au fil des représentations.

Aujourd'hui, En Musique ! navigue entre divers projets ; *Lo-Bau* et *En Selle !* pour la partie purement musicale. Mais *Les carottes sont cuites*, *Une Nuit dans les Bois*, *Black Blocks Recorder* (en création) et *MOI-S* sont autant d'espaces de travail de la musique au plateau.

Note d'intention, présentation

Face aux nouvelles contraintes énergétiques, les artistes ont voulu proposer un dispositif qui permettrait d'être autonome électriquement pour sonoriser un concert. Jérôme Rivelaygue a donc imaginé un système léger à installer et à déplacer pour proposer de la musique amplifiée (piano – voix).

Décarbonons la culture !

Une musicienne amplifiée sans la moindre prise électrique, c'est un message clair ; l'impact idéologique de la scène aide à faire avancer la prise de conscience écologique du public. La responsabilité des organisateurs d'évènements fait également la différence, car l'objectif n'est pas de consommer mieux, mais de consommer moins.

En continuant des actions de sensibilisation et en prenant ses responsabilités à toutes les échelles, les artistes du spectacle vivant ont une carte à jouer pour confirmer un virage écologique nécessaire.



En Selle !

Cie En Musique 36 rue de la faïencerie 57565 Niderviller
siret 532 134 343 00013 ape 9001Z

Une animation musicale, ludique et participative

Ce système permet d'aller jouer dans des lieux insolites, en pleine nature ou en pleine ville avec la possibilité d'une petite mobilité (Entre deux set, l'installation est peut être déplacée sur un sol non accidenté).

Construit comme un jeu de l'oie, une clowne choisit les candidats parmi les passants. Ceux-ci vont pédaler et relever des défis pour permettre à la partie d'avancer ; blind test, jeux d'adresse, chant, Qui est-ce... Chaque partie dure environ 1 heure, elle peut être renouvelée jusqu'à deux fois dans une journée.

Le dispositif existe sur le thème de Noël.



Le teaser

Il est possible de profiter d'une animation musicale avec une très faible empreinte carbone ! C'est toi public qui fournis l'énergie nécessaire à la sonorisation du concert. Et pour pimenter le tout, il va falloir réussir les défis proposés pour faire avancer notre mascotte la cigogne sur le plateau de jeu

Ici, les mollets experts sont autant les bienvenus que les sportifs très occasionnels ! Chacun apporte sa contribution énergétique en venant pédaler sur notre vélo-recharge.

Informations pratiques

- Le public : Spectacle pour tous
- Durée : Une représentation dure 1 heure (et peut se répéter – 2 séquences maxi)
- Plateau de jeu nécessaire : 5m de large et 3m de profondeur, un sol plat.
- Exigences techniques : Une place de parking pour une grande voiture (Renault Expert), une loge pour les pauses, un espace pour le montage du dispositif.
- Défraiement : prévoir un défraiement pour 3 personnes et 1 véhicule



En Selle !

Cie En Musique 36 rue de la faïencerie 57565 Niderviller
siret 532 134 343 00013 ape 9001Z

L'équipe artistique

Piano, voix :

Hélène Oswald, comédienne, musicienne

Comédienne formée en particulier à l'improvisation, Hélène Oswald monte en 2011 sa propre compagnie (En Musique !) et crée de nombreux spectacles souvent pluridisciplinaires. Elle participe à divers projets théâtraux (Les Uns Qu'ont Pris, La Lunette Théâtre, le Gourbi Bleu...).

En tant que musicienne, Hélène Oswald suit très jeune une formation au piano puis va enrichir sa pratique avec la flûte traversière et la batterie. Elle aborde également la harpe celtique en autodidacte. Elle met ses compétences au service de groupes de reprises (Les Noix de Coco Volantes, Coda Bar) et de composition (The Dead Monkeys Upstairs, Bleu Brume, Lo-Bau).



Interaction avec le public :

Laura Guilmet, comédienne, clowne



Comédienne depuis le lycée, elle intègre rapidement la compagnie de l'Ourdi et participe à ses créations. Ses aspirations la portent ensuite vers le clown, et notamment les formations du Bataclown, un goût prononcé pour la clown analyse.

Puis elle s'investit dans la troupe d'improvisation collective Sans Diego ainsi que le collectif « les vendredis » et l'Opus des braves. Elle collabore également avec la troupe d'improvisation de la Cie Crache-texte. Elle est par ailleurs auteure aux éditions Harpercollins et maîtrise la mécanique des scénarios préparés ou improvisés.

Contact :

- Artistique, commercial : Hélène Oswald 06 83 19 31 98 / oswald.helene@msn.com
www.en-musique.fr
- Technique : Jérôme Rivelaygue 06 45 73 25 21 / jerome.rivelaygue@free.fr

En Selle !

Cie En Musique 36 rue de la faïencerie 57565 Niderviller
siret 532 134 343 00013 ape 9001Z