

En Selle !



Concert éco participatif à implusion cyclique

*Un spectacle de
la Cie En Musique !*

Une animation musicale qui peut jouer partout

Un public actif et impliqué

Un moment convivial

En Selle !

Cie En Musique 36 rue de la faïencerie 57565 Niderviller
siret 532 134 343 00013 ape 9001Z

La compagnie En Musique!

La compagnie En Musique ! crée en 2011 son premier projet musical, *Coda Bar*. Au fil des concerts, les membres de la compagnie expérimentent et se font ainsi la main sur le terrain. En 2015, ils décident de concevoir un voyage sonore et littéraire ; *Les 4 Points de Suspension* qui va être l'occasion de tester de nouveaux procédés techniques. Là encore, les artistes développent et améliorent le concept, élargissant leur champ de compétences au fil des représentations.

Aujourd'hui, En Musique ! navigue entre divers projets ; *Bleu Brume* et *En Selle !* pour la partie purement musicale. Mais *Les carottes sont cuites*, *Une Nuit dans les Bois*, *Blackblocks Recorder* (en création) et *Moi-S* sont autant d'espaces de travail de la musique au plateau.

Note d'intention, présentation

Face aux nouvelles contraintes énergétiques, les artistes ont voulu proposer un dispositif qui permettrait d'être autonome électriquement pour sonoriser un concert. Jérôme Rivelaygue a donc imaginé un système léger à installer et à déplacer pour proposer de la musique amplifiée (piano - voix - guitare).

Décarbonons la culture !

Une musicienne amplifiée sans la moindre prise électrique, c'est un message clair ; l'impact idéologique de la scène aide à faire avancer la prise de conscience écologique du public. La responsabilité des organisateurs d'évènements fait également la différence, car l'objectif n'est pas de consommer mieux, mais de consommer moins.

En continuant des actions de sensibilisation et en prenant ses responsabilités à toutes les échelles, les musiciens ont une carte à jouer pour confirmer un virage écologique nécessaire.

Un concert, une animation

Ce système permet également d'aller jouer dans des lieux insolites, en pleine nature avec la possibilité d'une petite mobilité (l'installation est peut être déplacée sur un sol non accidenté, sur une distance de max 200m).

Le technicien prend son habit de meneur pour mobiliser le public ; l'inciter à venir pédaler, écouter et chanter. Il répond aux questions des curieux, offre des récompenses insolites aux courageux pédaleurs.

Plusieurs propositions musicales sont possibles ; un solo piano-voix (Hélène Oswald) avec un répertoire varié (Jazz, chansons française, standards) ou le duo Bleu Brume dans une version électro-acoustique (soundcloud.com/bleubrume)

Le dispositif existe dans le thème de Noël.



Teaser

Il est possible de profiter d'une animation musicale avec une très faible empreinte carbone ! C'est toi public qui fournit l'énergie nécessaire à la sonorisation du concert.

Ici, les mollets experts sont autant les bienvenus que les sportifs très occasionnels ! Chacun apporte sa contribution énergétique en venant pédaler sur notre vélo-recharge.

Informations pratiques

- Le public : Spectacle pour tous
- Durée : Une représentation dure 45 minutes (et peut se répéter)
- Plateau de jeu nécessaire : 4m de large et 2m de profondeur, un sol bien plat.
- Exigences techniques : Une place de parking voiture + remorque, une loge chauffée pour les pauses, un espace pour le montage du dispositif.
- Défraiement : prévoir un défraiement pour 2 personnes et 1 véhicule (3 pers pour BleuBrume)

En Selle !

Cie En Musique 36 rue de la faïencerie 57565 Niderviller
siret 532 134 343 00013 ape 9001Z

L'équipe artistique

Piano, voix :

Hélène Oswald, comédienne et musicienne

Comédienne formée en particulier à l'improvisation, Hélène Oswald monte en 2011 sa propre compagnie (En Musique !) et crée de nombreux spectacles souvent pluridisciplinaires. Elle participe à divers projets théâtraux (Les Uns Qu'ont Pris, La Lunette Théâtre, le Gourbi Bleu...).

En tant que musicienne, Hélène Oswald suit très jeune une formation au piano puis va enrichir sa pratique avec la flûte traversière et la batterie. Elle aborde également la harpe celtique en autodidacte. Elle met ses compétences au service de groupes de reprises (Les Noix de Coco Volantes, Coda Bar) et de composition (The Dead Monkeys Upstairs, Esther Milon, Bleu Brume, Lo-Bau).



Conception technique, régie :

Jérôme Rivelaygue, Régisseur son et lumière, musicien compositeur et sound designer



Créateur sonore, compositeur et régisseur son, Jérôme Rivelaygue a collaboré avec de nombreux metteurs en scène et compagnies théâtrales en Alsace (La lunette théâtre, Mémoires Vives, Christian Hahn, Francis Freyburger, le Kafteur, Avec ou sans fil...). Au fil de ces rencontres, il expérimente autour de la spatialisation sonore et se spécialise dans la multidiffusion.

Il a également participé à plusieurs projets de création sonore (remixes politiques, parutions dans plusieurs compilations...) sous le pseudonyme Le vrai Bernardo, collaborant ainsi avec DJ Davduf, le netlabel Antisocial ou encore les logiciels OhmForce et Usine. Il complète ces activités en intervenant en tant que technicien sur plusieurs festivals (Phalsbourg, Sénonès, Mon mouton est un lion...) ou comme intervenant MAO et son à l'image dans le cadre de l'éducation nationale.

En Selle !

Cie En Musique 36 rue de la faïencerie 57565 Niderviller
siret 532 134 343 00013 ape 9001Z

BleuBrume :

Esther Milon, chant, guitare et basse

Hélène Oswald, chœurs et clavier

Bleu Brume, c'est une poésie brute, personnelle et féminine. Le chant aérien d'une mélancolie douce et lumineuse. C'est la pudeur qui se mêle à la chaleur humaine.

Des sons de claviers, de basse et de guitare où se rencontrent et se croisent les voix d'Hélène et Esther.

soundcloud.com/bleubrume

Contact :

- Artistique, commercial : Hélène Oswald 06 83 19 31 98 / oswald.helene@msn.com
www.en-musique.fr
- Technique : Jérôme Rivelaygue 06 45 73 25 21 / jerome.rivelaygue@free.fr

En Selle !

Cie En Musique 36 rue de la faïencerie 57565 Niderviller
siret 532 134 343 00013 ape 9001Z