

Les 4 points de suspension Ateliers à visée pédagogique et artistique

Chaque atelier peut être proposé à une classe entière et peut se faire dans une salle de classe.

Musique :

- Initiation au chant : travail autour du souffle et de la posture, improvisation vocale à partir des thèmes du spectacle (extraits de textes et de chansons). Durée : 2h par atelier. Animé par Hélène Oswald.
- Percussions et technique de sonorisation: atelier fait avec une classe partagée en 2 groupes (groupe 1 : percussions, groupe 2 : sonorisation): Initiation aux percussions (corporelles et avec du matériel) sur du matériel préparé et sonorisé par le second groupe. Cela permet de comprendre comment l'installation percussive du spectacle a été créée. Durée : 2h (les 2 groupes travaillent en même temps). Animé par Adrien Plessis et Jérôme Rivelaygue.

Théâtre :

- Initiation à l'improvisation théâtrale (thématiques au choix : l'écoute, la confiance, l'imagination, la gestion du stress, construire une histoire, le personnage, le corps). Si l'on imagine plusieurs séances pour un même groupe, on peut changer de thème à chaque fois ou approfondir un thème. 2h par atelier. Animé par Hélène Oswald.